

Star[®]
studio

PRAHA 4

STUDIOMANUÁL

ZÁKLADNÍ INFORMACE

ADRESA STUDIA: LEDAŘSKÁ 433/9, PRAHA 4

WIFI

Síť: STUDIO **Heslo:** star2015

DOPRAVA AUTEM

Pokud pojedete autem, poblíž studia se nachází Jižní spojka, která přechází do Barrandovského mostu. Po sjezdu do ulice Modřanská doporučuji nevyužívat zkratky na mapě (není tam pro auto příliš kvalitní cesta), ale napojit se na Ledařskou ulici přes ulice U Kempinku a U Ledáren. Okolí ledárny nabízí zajímavá místa k focení, opodál je i břeh Vltavy, kde se dá dobře fotit venku. Prosím neparkujte na hlavním parkovišti (napravo od vchodu do domu, pokud k němu stojíte čelem). Parkujte nalevo na parkovišti hned vedle potápěčských potřeb nebo dále v ulici Ledařská. Při parkování prosím myslete na to, abyste umožnili výjezd dalším vozidlům a nevznikaly tak nepříjemné situace.

DOPRAVA MHD

Pokud pojedete městskou hromadnou dopravou, pak je kousek od studia tramvajová zastávka Pobřežní cesta (TRAM 3 a 17) nebo autobusová zastávka Pobřežní cesta, kde staví autobus č. 253 ze Smíchovského nádraží. O něco dál se nachází Nádraží Braník, zde je rovněž tramvajová (TRAM 3 a 17) a autobusová zastávka (BUS 106, 121 a 253).

DŮLEŽITÉ

KONTAKTY



KRISTÝNA POKORNÁ

E-mai: podpora@starstudio.cz

Mobil: +420 777 015 175

ČASTÉ OTÁZKY

1 | JAK PROBÍHÁ PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ STUDIA?

V domluvený čas na Vás bude čekat ve studiu někdo z našich kolegů a prostor Vám napoprvé ukáže nebo, pokud jste už u nás fotili, rovnou předá. Vzhledem ke krátké době, kterou máme na přípravu studia, je velice důležité, abyste dorazili ne dříve než ve stanovený čas a také abyste studio neopustili později.

2 | JE V CENĚ PRONÁJMU ZAHRNUT ÚKLID?

Není. O vysávání, mytí podlah a udržování čistoty se postaráme. Velice Vás ale prosíme o dodržování následujících pravidel, abychom všichni měli příjemné a čisté prostředí.

- › DO STUDIA SE VŽDY PŘEZOUVEJTE, ABYSTE SI NENOSILI NEPOŘÁDEK DO POVLEČENÍ.
- › VŽDY PO SOBĚ VRAŤTE VEŠKERÝ NÁBYTEK A VYBAVENÍ PŘESNĚ NA SVÉ PŮVODNÍ MÍSTO.
- › PO SKONČENÍ UROVNEJTE POVLEČENÍ A POLŠTÁŘE DO PŮVODNÍHO STAVU.
- › VŽDY PO SOBĚ (PROSÍME PEČLIVĚ) UMYJTE A UTŘETE VEŠKERÉ NÁDOBÍ.
- › POKUD SI COKOLIV PŮJČÍTE ZE SKŘÍNÍ, UKLIÐTE TO VŽDY NA SVÉ MÍSTO.

3 | CO KDYŽ VE STUDIU NĚCO ROZBIJÍ?

To bychom velmi neradi, ale může se to stát, vždy nám to prosím řekněte a nalezneme řešení.

4 | MOHU SI PŘINĚST DO STUDIA VLASTNÍ HUDBU?

Ano, na CD/DVD nebo USB. Nebo můžete poslouchat hudbu z rádia.

5 | ZNÁTE KONTAKT NA RESTAURACI V OKOLÍ, KTERÁ ROZVÁŽÍ JÍDLO?

Do studia dováží zdarma do 75 minut (podle damejido.cz) restaurace Pizza Chefie Praha, Pizza Stazione Praha 4 - Podolí, nebo restaurace Čína Jede. Ve studiu najdete mikrovlnnou troubu, talíře a příbory, takže si můžete ohřát i jídlo, které jste si přinesli s sebou.

6 | MOHU SI NA FOCENÍ DO STUDIA VZÍT PSA NEBO JINÉ ZVÍŘE?

Bohužel ne. Ve studiu se fotí i novorozenci a tak nechte svého čtyřnohého mazlíčka, raději doma. Děkujeme za pochopení.

7 | JAKÉ JE SVĚTELNÉ VYBAVENÍ STUDIA?

Vyzkoušet si můžete denní světlo a dvě odrazné desky 5v1 (jedna z nich je samostatně stojící), daylighty (2x2250 W, 1x1000W), dedolight (divadelní osvětlení) nebo záblesková světla (2x300Ws) s odpalovačem, softboxem, deštníkem a beautydishem (jehož součástí je difusér a voština).

UŽITEČNÉ TIPY PRO VÁS

PRÁCE S DENNÍM SVĚTLEM

Ve studiu je dostatek denního světla po celý den. Pokud je slunce příliš ostré a je ho mnoho, můžete si ho korigovat pomocí zatahování záclon a závěsů nebo ho využít pro ostré fotky plné kontrastů a efektivně vypadající siluety před oknem. Pokud je naopak hodně zataženo a tmavo, je potřeba roztáhnout závěsy a záclony (ideálně na všech oknech) a pracovat poblíž okna. Velkým pomocníkem Vám může být odrazná deska, která odrazí světlo zpátky na Vaše modely (například při focení v protisvětle). Ve studiu najdete desku 5v1 (černá, bílá, stříbrná, zlatá, difusní plocha). Tuto desku můžete sami držet nebo ji pověsit na stativ. Bílou použijete k jemnému odrazu chladného světla, stříbrnou k intenzivnějšímu odrazu světla (pozor na zrcadlová „prasátka“), zlatou k intenzivnímu odrazu v teplém světle, černou pro posílení kontrastní strany a zvýraznění stínů, a difusní plochu využijete při zjemnění příliš silného, případně nerovnoměrného světla).

PRÁCE S DAYLIGHTY

Daylighty se někdy nazývají jako umělé denní světlo. Jde o sadu úsporných zářivek na stativu a se softboxem. Jeho barevná teplota bývá 5000-5500 K, takže se přibližuje dennímu světlu. Jeho výhodou je, že se příliš nezahřívá, není pod ním horko a nerozpíjí modelce make-up. Je ideální, pokud rádi fotíte na nízkou clonu a pokud se Vám líbí, že zachovává světelnou atmosféru, např. zář lampiček v obraze. Daylighty nejsou vhodné pro svícení celé postavy na vysokou clonu, na to jsou i ty nejsilnější často slabé. Jsou ale ideální pro jemné portréty, protože světlo, které vyzařují je velmi příjemné a měkké. A protože i při focení s daylighty platí, že čím blíže je zdroj světla k modelce, tím jemnější světlo získáte, je potřeba je stavit blízko. Je u nich důležité fotit do rawu a dbát na vyvážení bílé (ideálně podle převládajícího osvětlení). Pokud jsou hlavním světelným zdrojem daylighty, zvolte vyvážení bílé na zářivkové světlo. Pokud si jimi jen lehce z dálky přisvícujete v denním světle, zvolte převládající světlo - vyvážení bílé na denní světlo. Pro méně přesné výsledky můžete použít automatické vyvážení bílé, protože si stejně s barevnou teplotou poradíte, až při postprodukci rawu.

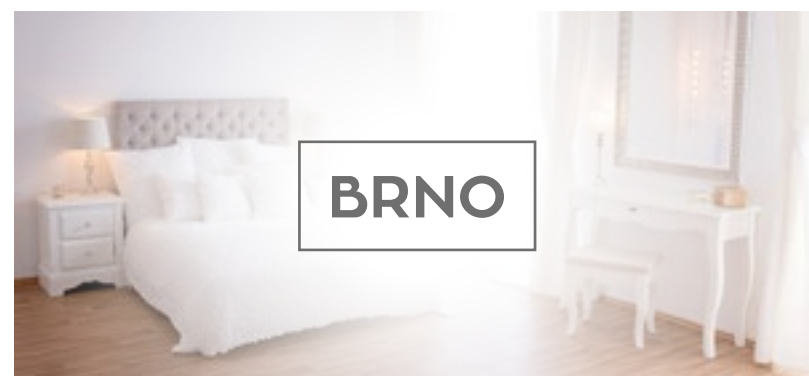
PRÁCE SE ZÁBLESKOVÝMI SVĚTLY

Záblesková světla obsahují slabou pilotní žárovku a silnou bleskovou výbojku. Pilotní žárovka slouží k představě, jak bude výsledná fotografie vypadat a intenzita jejího svitu je navázána na nastavenou sílu záblesku. Použijte synchronizační čas Vašeho fotoaparátu, pokud byste použili kratší čas, objevoval by se Vám na fotografiích černý pruh. Clonu nastavte podle toho, jak chcete pracovat s hloubkou ostrosti a přizpůsobte tak i sílu záblesku.



STUDIA, KDE SE PLNÍ VAŠE PŘÁNÍ

#starstudiocz



www.starstudio.cz